

# 令和3年度 第1・2回 合同番組審議会 議事録

## 1 開催年月日

令和3年9月16日（木） 午後1時30分～午後2時30分ごろ

## 2 開催場所

砺波市太郎丸2-129 北日本新聞社砺波支社 会議室

## 3 委員の出席

委員総数 5名

出席委員数 5名

出席委員の氏名（◎委員長）

- ◎ 館 俊博 (74歳、男、前砺波市文化協会会長)
- 杉野 秀樹 (63歳、男、砺波市美術館長)
- 安達 陽子 (48歳、女、木彫刻家)
- 池田 麻衣子 (48歳、女、株式会社三喜有常務取締役)
- 大谷 忠史 (44歳、男、砺波商工会議所青年部会長)

放送事業者側出席者名

- 河合 常晴 (株式会社エフエムとなみ 代表取締役社長)
- 古井 裕人 (株式会社エフエムとなみ 取締役業務部長)
- 高信 静枝 (株式会社エフエムとなみ 放送課長)

## 4 議事の概要

社長の挨拶に続き、杉野副委員長を選任し、放送番組についての説明の後協議へ。  
その後は、番組編成などについて意見交換を行った。

## 5 議題

### 1. 放送番組に対する評価

《対象番組》

- ・エフエムとなみ開局20周年76.9おでかけラジオ（2021年4月26日（月）放送）  
となみチューリップフェアを紹介する特別番組。  
4月25日にチューリップフェア会場内メインステージで公開収録を行った。

社名	株式会社エフエムとなみ
----	-------------

入場制限が行われるなかでのチューリップフェア開催となったが、プリンセスチューリップを迎え、チューリップの魅力や見納めとなるツインタワーについて紹介した。  
(パーソナリティ：タナベマサキ・田島圭依子)

・相続・終活・くらしデザイン (2021年7月23日(金)放送)

7月からスタートした新番組。

毎月第4金曜日午前9時から放送。

相続、終活、空き家対策、家族信託について、前田プランニングオフィス、前田敏行政書士事務所の前田敏さんが分かりやすく解説する。

前田さんは不動産についてのセミナーや空き家対策ネットとやまの「実家を空き家にしない！終活・相続セミナー」も開催している。

砺波地域、高岡地域で開催されるセミナー情報も紹介する。

(パーソナリティ：前田敏、中島有希永)

2. 番組編成に対するアドバイス

3. その他

6 審議内容 (各委員の発言を要約して箇条書きで記載)

【杉野副委員長】

・「エフエムとなみ開局 20周年 76.9 おでかけラジオ」について

チューリップフェアの魅力伝える番組として面白かった。

会場内の他の場所からの中継などがあると、もっとライブ感が出るのではないかと。

市外、県外からの誘客にシフトされがちだが、まずは市民が楽しめるチューリップフェアとなるよう、立ち返って美術館としても取り組んでいかねばと感じた。

・「相続・終活・くらしデザイン」について

相続、終活など、自分も考えなければならない年齢になったなと思いながら聴いた。

空き家対策、相続などは地域によって違う感覚があるが、地元の文化、気質を知る人の話だったので興味深く聴けた。

情報量が多く、「ながら聴き」では理解が難しいように感じた。

ホームページ上で文字にして紹介するなど、振り返ることができたらいいのではないかと。

初回放送ということで、今後の展開にも期待したい。

・番組編成について

災害時の各地区の自治振興会との連携も検討してほしい。

社名	株式会社エフエムとなみ
----	-------------

### 【池田委員】

- ・「エフエムとなみ開局 20 周年 76.9 おでかけラジオ」について  
プリンセスチューリップの説明がとにかく上手で、チューリップフェアに行ったような気になれた。  
花のイメージや会場の雰囲気などプリンセスチューリップの話でイメージさせる展開がよかった。  
会場に行けない人にとって、地域のイベントを思い描くことができる内容だった。  
チューリップ柄のマスクも欲しくなった。
- ・「相続・終活・くらしデザイン」について  
考えなければと思いつつ、つい後回しにしているテーマだった。  
初回だったので、もう少し情報量が少なくてもよかったか。  
情報を処理する時間を作ってもらえるといい。  
多くの人が気になるテーマの番組なので続けていってほしい。

### 【安達委員】

- ・「エフエムとなみ開局 20 周年 76.9 おでかけラジオ」について  
チューリップフェアに行けなかったので、会場の雰囲気が分かりやすくよかった。  
プリンセスチューリップの話も上手で、1時間が短く感じるくらい楽しく聴けた。  
公開収録当日のお天気はあまり良くなかったようだが、そういう雰囲気が感じられない、明るく楽しい番組だった。
- ・「相続・終活・くらしデザイン」について  
前田敏さんはいろんな資格を持っていて、何でも屋さんという印象がした。  
いろいろ聴けるのはよかったが、テーマがあるとより分かりやすいのではないか。  
毎回のテーマをホームページなどで告知してはどうか。

### 【大谷委員】

- ・「エフエムとなみ開局 20 周年 76.9 おでかけラジオ」について  
とにかくプリンセスチューリップの話が上手だった。  
タナベマサキ節、というトークの展開もよかった。  
お土産の紹介や見頃のチューリップのスポットなど、来場者にとっても分かりやすい内容だったのではないか。
- ・「相続・終活・くらしデザイン」について  
年齢的にそろそろ考えなくてはいけないテーマだった。  
相続、終活ということで重いテーマかと思ったが、前田さんの話が軽快で聴きやすかった。

社名	株式会社エフエムとなみ
----	-------------

みんなが気になるテーマだけに、振り返ってもう一度聴ける仕組みがあってもよいのではないかな。

#### 【館委員長】

- ・「エフエムとなみ開局 20 周年 76.9 おでかけラジオ」について

チューリップフェアには解説ボランティアとして関わっていた。

制約のあるなかで開催されたフェアだったが、番組では楽しさが伝わってきた。

チューリップの品種をいろいろ紹介していたが、花名だけでなく、名前に込められた思いなども紹介していたところがよかった。

チューリップフェアに行こうかなと思える番組だった。

- ・「相続・終活・くらしデザイン」について

相続は自分も経験したことがあるが、今の時代にふさわしい内容の番組だった。

専門用語もあり、一度聴いただけで理解するのは難しく、聴き直す仕組みがあったらいいのではないかな。

トークは明るく、前田さんらしさが出ている番組だった。

- ・番組編成について

大雨、大雪など災害時の情報発信の方法を引き続き検討してほしい。

#### 7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

- ・「相続・終活・くらしデザイン」

次回のテーマをホームページに掲載できないか検討することとした（令和 3 年 9 月 21 日）

#### 8 審議機関の答申又は意見の概要の公表

令和 3 年 9 月 17 日付北日本新聞朝刊に記事を掲載。

FM となみの HP 上でも議事録を公開。

以上

社名	株式会社エフエムとなみ
----	-------------