

令和3年度 第3・4・5回 合同番組審議会 議事録

1 開催年月日

令和4年3月3日（木） 午後1時30分～午後2時30分ごろ

2 開催場所

砺波市太郎丸2-129 北日本新聞社砺波支社 会議室

3 委員の出席

委員総数 5名

出席委員数 5名

出席委員の氏名（◎委員長）

◎ 館 俊博 (74歳、男、前砺波市文化協会会長)

杉野 秀樹 (63歳、男、砺波市美術館長)

安達 陽子 (49歳、女、木彫刻家)

池田 麻衣子 (48歳、女、株式会社三喜有常務取締役)

大谷 忠史 (45歳、男、砺波商工会議所青年部会長)

放送事業者側出席者名

河合 常晴 (株式会社エフエムとなみ 代表取締役社長)

古井 裕人 (株式会社エフエムとなみ 取締役業務部長)

高信 静枝 (株式会社エフエムとなみ 放送課長)

4 議事の概要

社長の挨拶に続き、放送番組についての説明の後協議へ。

その後は、番組編成などについて意見交換を行った。

5 議題

1. 放送番組に対する評価

《対象番組》

- ・しあわせの黄色いトラック (2022年1月3日(月)放送)

1月からスタートした毎月第1月曜日から1週間放送する30分番組。

となみ衛星通信テレビで放送中の「しあわせの黄色いトラック」に出演しているお笑いコンビコンパスの2人が、テレビ番組の裏話から漫才を作り上げる苦労などを紹介する。

パーソナリティ：コンパス（西本宏一・中島和彦）

- ・砺波図書館BOOKナビ (2022年1月20日(木)放送)

生放送番組「HAPPY SHOWER」内、毎月第3木曜日に放送しているコーナー。

砺波図書館の雄川環さんをゲストに迎え、おすすめの本や砺波図書館で開催の企画展やイベントなどを紹介する。

今回は2月、3月に開催のイベントと新着図書から「ジャノメ」を紹介した。

パーソナリティ：村田知枝美

| | |
|----|-------------|
| 社名 | 株式会社エフエムとなみ |
|----|-------------|

・76.9 らいぶ (2022年1月14日(金)放送)

毎週月曜日から金曜日 17時からの生放送番組。最新のニュース、天気情報のほか、となみ野の出来事、イベント情報を紹介する30分番組。

パーソナリティ：井上大祐

1. 番組編成に対するアドバイス
2. その他

6 審議内容 (各委員の発言を要約して箇条書きで記載)

【杉野副委員長】

・「しあわせの黄色いトラック」について

コンパスというコンビを初めて知ったが、漫才協会所属だけあってやはり上手い。掛け合いがスムーズで、引き込まれていく楽しさがあった。ライブで聴きたいなとも思った。生放送でリスナーに呼び掛けたり、スタジオの特性を生かして、外に呼び掛けたりするのも面白いのではないかな。

・「砺波図書館 BOOK ナビ」について

砺波図書館で講演をしたことがあるが、今の図書館は本の貸し出しがベースではあるものの、いろんな取り組みをしている。多機能施設になっていることを紹介している点がよかった。新着本の紹介は、「ながら聴き」でも分かるようにコンパクトに2~3冊紹介してもいいのではないかな。聞き手のパーソナリティが、少し言葉を変えて補足したり、まとめたりすることでより伝わりやすくなるのではないかな。詳しくは図書館のホームページへと誘導するような形でもいいかもしれない。

砺波図書館の検索システム「となみっけ！」をもっと紹介してほしい。使いやすく、どこからでも検索できるので、ぜひ使ってほしい。まずは知ってもらうために、番組では毎回くどいくらいに紹介してほしい。

・「76.9 らいぶ」について

イベント情報で、ボランティア活動紹介展やスマホ申告体験会を紹介していたが、灯台下暗し、地元で行われていることをよく分かっていない、知らないということに気付いた。もっと地元のことを知らなきゃいけないなと感じた。地元情報の発信番組になってほしい。

【池田委員】

・「しあわせの黄色いトラック」について

Liveを見に行っただことがあるほどのコンパスファンなので、どんな番組なのか楽しみに聴いた。聴きやすく、軽快で、地元ネタをやっていることにも嬉しく思った。

ファンで、テレビ番組も見ていたので2人をイメージしながら聴けたが、知らない人はどうなのか。もう少しテレビ番組やコンビについての説明があると分かりやすかったかもしれない。いいところを引き出しながら、もっと続けてほしい。

コンパスがこんな話をしてたよ、と誰かに伝えたいと思える楽しい番組だった。

・「砺波図書館 BOOK ナビ」について

イベントからおすすめの本まで、情報量がすごく多かったので、聞き手のパーソナリティがもう少しまとめてくれると、整理されて分かりやすくなるのではないかな。

図書館ではいろいろなことが行われていること、おすすめの本が魅力的ということは、ゲストの話からすごく伝わってきた。図書館側の思いをより分かりやすく伝えるために、構成や聞き手側でも工夫してほしい。

| | |
|----|-------------|
| 社名 | 株式会社エフエムとなみ |
|----|-------------|

- ・「76.9 らいぶ」について
BABYMETALの「いいね!」、すごい選曲だなと思ったが、放送日の1月14日が「いいよ」の語呂合わせから「褒め言葉カードの日」にちなんだ選曲だった。番組として考えられているなど感じた。
ニュース、天気、イベント情報と30分飽きずに聴けたが、ちょっと力を抜いて聴ける時間があってもいいかもしれない。

【安達委員】

- ・「しあわせの黄色いトラック」について
コンパスのことを知らなかったので番組を聴いた後に検索してみた。
さすが芸人さんという感じで、テンポよく、楽しく、引き込まれた。
30分が短く感じられるほど面白かった。
- ・「砺波図書館 BOOK ナビ」について
恋活から子ども向けイベント、講演会と本当にいろいろイベントを企画しているんだと感じた。自分も知らなかったが、図書館でこれだけいろいろなことをしていることを知らない市民も多いのではないか。
おすすめの本の紹介では、詳しく紹介しているのは良かったが、逆に読んだ気分になってしまった。「その先が知りたい、読んでみよう」と思わせるくらいの紹介に留めてもいいのではないか。
- ・「76.9 らいぶ」について
1月14日、大雪の後の放送ということで、地域密着な雪の情報もあってよかった。砺波、南砺の人に聴いてもらえばいいな、という作りになっていると感じた。
私は家事をしている時間だが、みなさんは帰宅途中で聴かれているのかなと思った。

【大谷委員】

- ・「しあわせの黄色いトラック」について
軽快なトークで上手だなと思った。
地方局ならではの色が出てくれば、もっと面白くなるのではないかと感じた。
- ・「砺波図書館 BOOK ナビ」について
まだ新砺波図書館に行ったことがないのでイメージできなかった部分もあるが、紹介している本が、どこにあるのか、どんなコーナーが作ってあるのか、検索して探さなければいけないのかなど借りる際の情報を伝えてほしい。
恋活のイベントなど、図書館でこんなこともやっているのかと、改めて知らないことが多いなと感じた。
- ・「76.9 らいぶ」について
ニュース、天気、イベントと情報量もあり、パーソナリティもスムーズに進行していた。
King Gnu、BABYMETALと若い世代に人気の曲がかかっていた。40代くらいだと子どもも好きなジャンルでぴったりな選曲だなと思った。運転しながら聴くにもちょうどよかった。
放送時間は帰宅時間だが、他の世代ではどうか。どの世代をターゲットにするかで選曲も変わってくるのかと感じた。
- ・番組編成について
時間帯、リスナーの世代を意識した選曲、番組作りを考えてほしい。

| | |
|----|-------------|
| 社名 | 株式会社エフエムとなみ |
|----|-------------|

【館委員長】

- ・「しあわせの黄色いトラック」について
たまたまケーブルテレビの番組も見て、この2人なのかとリンクさせて聴くことができた。テレビとは違った、ラジオならではの面白さがあるんだなと感じられる番組だった。
芸人の世界のことなど、知らなかったことも聴けた。
井波彫刻、大門素麺の話があったのもよかった。
 - ・「砺波図書館 BOOK ナビ」について
新聞で大型絵本のお披露目の記事を読んだ後に聴いたのでイメージしやすかった。
2,3月のイベントを紹介していたが、図書館も変わりつつあって、本を借りるだけでなく、総合的文化施設になっていくのかと感じた。
本の紹介では、ゲストがすごく魅力を感じているのは伝わってきた。
砺波図書館ではいまどんな本が人気なのかといった情報があってもいいかもしれない。
 - ・「76.9 らいぶ」について
夕方5時という時間に聴く内容としては、ニュース、天気、イベントと、明日への見通しをもついい内容ではないか。30分という時間にちょうどいい構成だった。
スマホ申告体験会を紹介していた。自分はまだまだスマホでは難しいが、これからはスマホやインターネットでの申告が主流になっていくと思うので、時代に合わせたイベントだなと感じた。
ニュースのコロナ感染者数が富山県で24人と、改めて少なかったなと思いながら聴いた。
 - ・番組編成について
しあわせの黄色いトラック」のようにテレビとラジオ、コンパスの2人が民謡をするなら地元の民謡と、など番組から何かに繋がる仕掛けを考えてほしい。
- 7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日
- ・「砺波図書館 BOOK ナビ」
紹介した本の配置など借りる際の情報が分かるよう、パーソナリティが質問するようにした。合わせて検索システムを紹介するようにした。(令和4年3月)
 - ・番組編成について
時間帯や対象世代を意識した選曲、構成になるよう4月改編に合わせて見直した。
(令和4年3月)
- 8 審議機関の答申又は意見の概要の公表
令和4年3月4日付北日本新聞朝刊に記事を掲載。
FMとなみのHP上でも議事録を公開。

以上

| | |
|----|-------------|
| 社名 | 株式会社エフエムとなみ |
|----|-------------|